

vanuit jezelf moet komen en niet van buitenaf. Dát is bewustwording.

Vervolgens is het noodzakelijk vanuit deze bewustwording te creëren en elders te gaan kijken.

Een concreet voorbeeld: 'We hebben zoveel bevolkingsgroepen in Suriname, laten we proberen aan een bepaald proces te werken met onze eigen mensen'. Dat is strijd! Hij vindt ook, dat we onze krachten moeten bundelen en ons moeten organiseren.

De Surinaamse revolutie wordt als een proces met positieve en negatieve elementen gezien. Positief daar er 'andere geesten zijn wakkergeschud toen we slapende waren'. Hij verklaart, dat de leider van een volk ook moet openstaan voor de verschillende denkbeelden in zijn land. In elke samenleving zijn er mensen te vinden, die het politieke systeem afkeuren. Men moet echter niet alleen naar een materieel, maar ook naar een geestelijk welzijn streven.

. . . **Mi lobi e go na den
di no abi, ma n'e kisi
di moes dede bifo den libi
Mi lobi na foe ala
di wani fri na ini
na grontapoe disi . . .**

De muziek van Zapata is geen muziek die men alleen aanhoort. Er gaat een boodschap vanuit die inspirerend voor de luisteraar behoort te zijn. Er is al op gewezen, dat centraal bij Zapata het openstellen staat en dan komen er automaties 'joe egie sanie' naar voren. Hij is ervan overtuigd, dat een concert met musici en voordrachtskunstenaars wel te realiseren zal zijn. Intussen blijft hij, uitgaande van de afro-Surinaamse werkelijkheid luisteren naar de rithmes die hem omgeven.

Lucia Nankoe

